

Szócs Géza

általános kulturális ügyekért felelős miniszterelnöki megbízott úrnak

Tisztelt Miniszterelnöki Megbízott Úr!

A Magyar Építész Kamara (MÉK) és a Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) az elmúlt év végén örömmel vette a hírt, hogy a 2015-ös Milánói Világkiállítás magyar pavilonjára tervpályázatot ír ki a Kormány. A kiírás sajnos csak úgynevezett „látványötletre” szólt és a kiírást az építész szakmai szervezeteknek nem küldték meg. Képviselőink utólag lettek bevonva a pályázat értékelésébe, ahol ki is fejtették álláspontjukat.

Mindez meglátszott az eredményen is, mert a hazai pályázatok sorában meglehetősen gyenge színvonal született.

Kamaránk és Szövetségünk vezetése utólag mégis megnyugodott, mert legalább az első díjas terv minősége garantálta a sikert (tervezők: Getto Tamás, Dr. Hutter Ákos és munkatársaik).

A világkiállítások, nemzetközi vásárok másfél évszázados történetében, a magyar pavilonok építészeti kialakítása és a kiállított anyagok minősége szinte mindig világszínvonalú volt. London, Párizs, Bécs, Brüsszel világkiállításainak magyar sikerei mellett Fővárosunk is nemzetközileg elismert Ezredéves Országos Kiállítást rendezett a Városligetben az 1896-os Millenniumi Ünnepek alkalmával.

Különösen nagy siker volt éppen az 1906-os Milánói és az 1909-es Velencei kiállítás magyar pavilonja, amelyeket Maróti Géza tervezett.

Ám a közelmúlt nagyszerű teljesítményeit se feledjük: Sevilla 1992. (tervező Makovecz Imre és munkatársai) és Hannover 2000. (tervező Vadász György és munkatársai), ahol a magyar pavilon a legjobbak között szerepelt, (ha nem a legjobbak voltak!)

A kiállításokon mind a pavilonok építészetében, mind a kiállítás anyagában méltón mutatták be az ország történetén keresztül a hazai tudomány, gazdaság, de különösen a kultúra értékeit – a képző és iparművészet, az építészet – legjobb alkotásait.

Nagyon fontos tehát a következő, 2015-ös kiállítás épületének és a program szellemiségének minősége is, amelyet az első díjas pályamű garantálhat.

Ezek után döbbenet hallottuk a hírt, hogy nem az első, hanem a második díjas tervet (tervezők: Sárkány Sándor, Ertsey Attila és munkatársai) kívánják megvalósítani, amit szakmai szervezeteink képviselői sem a zsűrizés folyamán, sem a zsűrizés befejezése után, az úgynevezett programalkotásban sem támogattak. Ennek megfelelően a MÉK és a MÉSZ elhatárolódik ettől a tervtől és kéri, hogy az eredeti eredménynek megfelelően, az első díjas pályamunkát valósítsa meg a Kormány.

Levelünket tájékoztatásul megküldjük a Magyar Művészeti Akadémia elnökének, Fekete György úrnak is.

Üdvözlettel a MÉK és a MÉSZ Elnöksége nevében:

Budapest, 2014. május 26.



Dr. Hajnóczi Péter
a MÉK elnöke



Sáros László György DLA
a MÉSZ elnöke